



Ein typisches Figurenalphabet aus der deutschen Renaissance,
von Peter Floetner 1534 in Holz geschnitten.

Ingo Zimmermann 1998

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

MENSCHENALPHABET

ALBERT HAYK VERÖFFENTLICHT
 LICHTER IN SEINEM BUCH
 DEUTSCHE SCHRIFTKUNST
 DIESES FIGURENALPHABET
 ES STAMMT AUS DEM JAHR
 FÜNFZEHNHUNDERTVIER
 UNDZWEIßIG UND WURDE
 VON PETER FLOETNER IN
 HOLZ GESCHNITTEN DIE
 DIGITALISIERUNG GESTALTE
 TE SICH AUFGRUND DER
 VIELEN FEINHEITEN IN DER
 ZEICHNUNG ETWAS SCHWIE
 RIG ERST MODERNE BE
 TRIEBSYSTEME WIE MAC
 OS X KÖNNEN DERART
 KOMPLEXE AUS HUNDERTEN
 Vektorkonturen PRO ZEI
 CHEN BESTEHENDEN FONTS
 DARSTELLEN UND OHNE
 FEHLERMELDUNG AUSGEBEN



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

